



Saurom

M A R Y A M

FICHA TÉCNICA

NUEVA PORTADA DEL SEXTO DISCO DE SAUROM: “Maryam”

Autor: Daniel López Marín.

Técnica: Óleo sobre lienzo.

Dimensiones: 100 x 80 cm.

Estilo: Pintura Renacentista.

Tiempo de realización: 3 meses (de Octubre a Diciembre de 2009).

Iconografía: Imagen de “Maryam”.

Interpretación: La silueta de “Maryam” se representa triste, enigmática, con una luz tenue que le da protagonismo a sus doloridos ojos que emanan desafío e ira hacia la figura de Dios por su decisión, y a todo un pueblo por el trato inhumano que da a su hijo. La rosa de espinas que sostiene en sus manos representa la ausencia de su hijo muerto (según la simbología cristiana), la sangre (por ello de color rojo) y el abismal dolor (representado por las espinas).

El dolor y la tortura que padece su hijo también lo padece la madre, por ello ésta carga con el peso de su propia corona en la frente. Es interesante observar que esa sensación de sufrimiento brota de la propia flor y se representa con el enredado que se pronuncia entre sus brazos hasta llegar a la cabeza.

El color negro que predomina se debe al luto, y sus ojos son el espejo de la angustia a la cual está sometida.

El rostro es el de una mujer de mediana edad. Según algunos historiadores y biógrafos de María, ésta pudo llegar a parir al hijo con 13 años. Sobre el símbolo del pecho, podemos decir que se trata del “Crismón”, símbolo cristiano más antiguo que la cruz que actualmente se reconoce, y que contiene la representación del monograma de Cristo XP. Consiste en las letras griegas X (ji) y P (ro) (abreviatura de ΧΡΙΣΤΟΣ, Cristo), superpuestas. El “Crismón” se complementa añadiendo otros elementos como las letras alfa (α) y omega (Ω) que representan el principio y fin de todas las cosas. En relación directa con la portada, el “Crismón” es una marca... jella está marcada en su vida por ese hecho! Su significado versa sobre el dominio que Dios ejerce sobre ella, el principio y el final de lo que sucede en la historia sin que ella tenga opción a negarse a lo que se le ha impuesto, por eso su mirada de rabia, de desafío y de ira.

*SAUROM no se identifica ni se relaciona con ninguna entidad o creencia religiosa respetando al máximo cada una de ellas y muestra, por ello, un posicionamiento neutral ante cualquier símbolo o teoría de tal índole. Los símbolos empleados, iconos y explicaciones forman parte del álbum “Maryam”, cuyo contenido es una reflexión sobre la posición cultural, personal e histórica del género femenino de una manera totalmente subjetiva y respetuosa.